



**SCUOLA SUPERIORE DI GRAFOLOGIA**

VIA DEGLI ANGELI, 13 – 40124 BOLOGNA

TEL. 051 58 27 49 - FAX 051 0544864 - e-mail: [agas@grafologi.org](mailto:agas@grafologi.org)

<http://www.grafologi.org>

## Convegno di studi

# EDUCARE O RIEDUCARE LA SCRITTURA?

**Sabato 22 giugno 2024**

**in presenza e online**

**Dalle ore 9.00 alle ore 13.15 – dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

Cosa significa la parola “Educazione”? Secondo il vocabolario Treccani è “l’insieme delle attività, individuali o collettive, che tendono a favorire sistematicamente, con l’ausilio di particolari tecniche e metodi, il raggiungimento di prefissate conoscenze e abilità da parte di individui generalmente giovani”. Nel caso specifico si parla di apprendimento e educazione della scrittura a mano che dovrebbero far sviluppare, attraverso gli insegnamenti e le competenze dei maestri di scuola primaria, la motricità fine, il sistema sensomotorio, la consapevolezza della lateralità, ma anche la capacità di gestire emozioni e di sapersi concentrare. È emozionante vedere i bambini scrivere, guardare le piccole mani che reggono la penna, gli occhi fissi e concentrati sul foglio, i primi grafemi creati, soprattutto considerando che il cervello del bambino sta cercando di apprendere un codice condiviso che gli permetterà di interpretare il mondo che lo circonda e di esprimere la propria interiorità nella forma non verbale più evoluta. Purtroppo, non sempre l’apprendimento della scrittura a mano è efficace e spesso i programmi ministeriali non sono sufficientemente attenti alle condizioni di base per poter imparare a scrivere: la posizione del corpo, l’impugnatura della penna, la pazienza e la concentrazione del maestro e del bambino, gli esercizi di pre-scrittura che servono per poter calibrare pressione e attenzione allo spazio e alla forma. Ne conseguono i molti, troppi casi di vera o presunta disgrafia, che potrebbero essere concretamente risolti con una efficace rieducazione della scrittura, con tecniche ormai collaudate. Quali sono i professionisti che se ne possono occupare? Fino a dove si possono spingere gli esperti del gesto grafico? Questi e altri sono gli interrogativi su cui i relatori cercheranno di impostare un dialogo critico.

Ore 9.00 *Saluti e presentazione*

Ore 9.20 *Elena Manetti (consulente grafologa, presidente onorario Arigraf nazionale, direttore responsabile della rivista “Stilus, percorsi di comunicazione scritta”)*

**L’importanza del ritmo e della musica nell’educazione del gesto grafico**

Ore 10.00 *Roberto Travaglini (pedagoga, grafologo forense, professore di discipline pedagogiche all’Università di Urbino, presidente A.G.P.)*

**Educare o ri-educare la scrittura?**

Ore 10.40 Coffee break

Ore 11.00 *Salvatore Caccamo (avvocato, grafologo forense, professore a contratto di Diritto Commerciale presso Università Telematica IcoTea, vicepresidente A.G.P.)*

**L’inquadramento giuridico dell’educatore del gesto grafico: limiti e prospettive per una nuova professione**

Ore 11.40 *Gloria Donnini (pedagoga, insegnante di scuola dell’infanzia, tutor all’Università di Urbino)*

**Percorsi preventivi per apprendere a scrivere bene e con piacere**

- Ore 12.20 *Rossana Ceriani (consulente grafologo, docente AGAS)*  
**La scrittura manuale del bambino con deficit di attenzione e iperattività**
- Ore 13.00 Dibattito
- Ore 13.15 Pausa pranzo
- Ore 15.00 *Gabriella Tomai (presidente del Tribunale per i minorenni di Bologna)*  
**L'apporto della grafologia nella giustizia minorile**
- Ore 15.40 *Laura Dalmasso (educatrice del gesto grafico, musicoterapista)*  
**La pedagogia del gesto grafo-motorio**
- Ore 16.10 *Corrado Cucchi (dottore magistrale in lingua giapponese, traduttore, cultore della materia in Pedagogia del gioco presso Università di Urbino)*  
**Educazione della scrittura in Giappone: prassi e materiali di supporto**
- Ore 16.30 *Luca Santinelli (insegnante di scuola secondaria di primo grado, cultore della materia in Metodologia della ricerca pedagogica presso l'Università di Urbino)*  
**L'esperienza educativa del gesto grafico: creatività ed espressività all'interno dei contesti educativi formali e informali**
- Ore 16.50 Dibattito
- Ore 17.00 Chiusura dei lavori

#### **Comitato scientifico e organizzativo**

Sonia Bortolotti – Rossana Ceriani – Gloria Donnini – Monica Longhin – Elena Manetti

#### **Presidente del comitato scientifico e organizzativo**

Roberto Travaglini

Il **costo** dell'intero seminario è di euro 80,00. Per gli studenti della scuola AGAS e per i soci A.G.P. è previsto uno sconto del 20%. Un ulteriore sconto del 10% è previsto per chi si iscrive al convegno entro il 15 giugno 2024.

Inviare la ricevuta di iscrizione al convegno tramite fax (051 0544864) o e-mail (agas@grafologi.org), entro il 21 giugno 2024. Chi non è iscritto all'AGAS è pregato di rendere noti per e-mail i propri dati fiscali.

Modalità di pagamento:

- versamento su C/C postale n. 7407335, intestato a AGAS, via degli Angeli, 13, 40124 Bologna;
- bonifico bancario: ABI 07601, CAB 02400, C/C n. 7407335 (IBAN: IT31G076010240000007407335), intestato a AGAS (si prega di non modificare il nome dell'intestatario).

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: <http://www.grafologi.org>

Le ore del convegno saranno considerate ore utili per il conteggio delle ore di **tirocinio** degli studenti della scuola AGAS.

#### **Evento formativo accreditato A.G.P. (n. 6 crediti)**

(su richiesta sarà rilasciato l'attestato di partecipazione)

**A.G.P.**  
Associazione Grafologi Professionisti  
<http://www.grafologiprofessionisti.com>

